

離

騷

草

木

史

離騷草木史卷之四

古橋李周拱辰孟侯注

秦州黃雲仙裳

參閱

無錫錢肅潤十峰

六世孫

踴潛以清

七世孫

東杰椅楨桂材楚榮相翰

重校刊

九章

周拱辰敘曰、九章、屈原再被楚襄之放而作也。忠

蔽而莫之白。故重著以自明。然而負重石矣。而癰
君不昭。不乃章之彌以晦乎。則病者乎。曰有所不
得已於此也。宗臣眷國。不得於其父而於其子。其
如蓀與蓀之同轍乎哉。良藥苦口。利於病。然厥父
之所吐而強其子食之。知其不能也。已故曰。父信
讒而不好。又曰。君可思而不可恃。此古今來撰絕
命辭者。不獨一湘纍。而傷宗社之蕪者。不獨一楚
邱也。嗟乎。卞氏之泣玉也。兩斬足而寶乃論。靈均
之被放也。九年而帝王之璞不售。匪啻不售也。且
與玉同碎。君子以三閭之遭。不如荆民之遇之幸。

也。悲夫。

借誦以致愍兮。發憤以抒情。所非忠而言之兮。指蒼天以爲正。令五帝以折中兮。戒六神與嚮服。俾山川以備御兮。命咎繇使聽直。

愍音敏。正平聲。

集注。惜者愛而有忍之意。誦言也。愍憂也。五帝五方之帝。六神日月星水旱四時寒暑也。嚮對也。服服罪也。書所謂五刑有服者。山川名山大川之神。御侍也。咎繇舜士師。能明五刑者也。

周拱辰曰。指蒼天以爲正。匪啻正吾言。以正聽言者也。隱然與君訟矣。情訟之不聽。理訟之不聽。故以天

訟之寸心爲訟庭而以天帝爲鞠讞之官所以省君者至矣。

竭忠誠以事君兮。反離羣而贅疣。忘儼媚以背衆兮。待明君其知之。言與行其可卽兮。情與貌其不變。故相臣莫若君兮。所以證之不遠。

疣叶於其反儼許緣反背音佩

集注贅疣。肉外之餘肉。莊子附贅懸疣是也。

周拱辰曰。言行情貌之間。君之所以相臣也。於其言行情貌而按之。并與其言行情貌而竊之。奈何則證之不遠。以爲不遠。乃遠矣。然而非所以語朴忠者也。語曰。佞臣多深衷。直臣無飾貌。見一甲而知麟。覩一

毛而識鳳。主聖臣直。此瞻言百里。詩人所以興思也。吾諒先君而後身兮。羌衆人之所仇也。專惟君而無他兮。又衆兆之所讐也。壹心而不豫兮。羌不可保也。疾親君而無他兮。有招禍之道也。

周拱辰曰。疾。急也。自緩其身。圖急乃公事也。或曰。疾。懟也。壹心苦口。有懟忿之意焉。恐君之齎怒而胎禍也。

思君其莫我忠兮。忽忘身之賤貧。事君而不貳兮。迷不知寵之門。忠何辜以遇罰兮。亦非余之所志也。行不羣以顛越兮。又衆兆之所咤也。紛逢尤以離謗兮。譽不可

釋也。情沈抑而不達兮，又蔽而莫之白也。志叶音之，哈叶音唯，白叶

弼音
集注哈調笑楚語也。

心鬱邑余侘傺兮，又莫察余之中情。因煩言不可結而
詒兮，願陳志而無路。退靜嘿而莫余知兮，進號呼又莫
余聞。申侘傺之煩惑兮，中悶瞀之忡忡。詒音怡，瞀音茂，忡叶從昆反。

集注煩言謂煩亂之言，左傳嘖有煩言是也。騷經曰
解佩纒以結言，思美人曰言不可結而詒，疑古者以
言寄思於人，必以物結而致之，如結繩之爲也。忡忡
憂貌。

周拱辰曰侘僚失志也

昔○余○夢○登○天○兮○魂○中○道○而○無○杭○吾○使○厲○神○占○之○兮○曰○有

志○極○而○無○旁○終○危○獨○以○離○異○兮○曰○君○可○思○而○不○可○恃○故

衆○口○其○鑠○金○兮○初○若○是○而○逢○殆

殆叶徒係反

集注杭通作航方兩舟而並濟也厲神蓋殤鬼也左

傳晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神

也旁輔也

周拱辰曰昔虞舜夢乘船至日月之傍遂登庸夢登

天而無航終於困矣父可恃也掩蓋疑而市虎變夫

可恃也啖棗棄而蒸梨逐而况君乎故曰君可思而

不可恃。千古君臣之局如此。愆熱羹而吹整。今何不變此志也。欲釋階而登天。今猶有曩之態也。衆駭遠以離心。今又何以爲此伴也。同極而異路。今又何以爲此援也。態叶音替。援于願反。

集注：整，凡醢醬所和，細切爲整。或曰搗薑蒜辛物爲之者也。蓋羹熱而整冷，有人歎羹而太熱，其心愆恣，後見冷整，猶恐其熱而吹之也。

周拱辰曰：愆羹四句，乃原自調笑語言，傷彈之鳥見星而懼，含鈞之魚見月而驚，遭讒之人寧不見弓影而避乎。傷熱而吹整，戒心於前之熱也。庶幾變前志。

以狗之。或可療。歟。媚寵靈於媚與。因鬼便於見帝。欲登天而釋階。必無幸矣。

晉申生之孝子兮。父信讒而不好。行姤直而不豫兮。蘇功用而不就。吾聞作忠以造怨兮。忽謂之過言。九折臂而成醫兮。吾至今乃知其信然。反好叶呼關

周拱辰曰。申生祭其母夫人。致胙。驪姬置毒焉。以譖之。或勸自白。申生曰。吾君老矣。且又不樂。遂自縊。可謂孝矣。而不欲使人名其爲孝。以傷耄父之心。孝之至也。蘇治水九載。績用弗成。案堯有九年之水。而不損盛德。蘇與有功焉。特用之未就耳。亦豈有讒之者。

耶。其後禹禪而郊，鯀以配天。亦以其功固上帝之所
愍也。曰九折臂而成醫，今乃知其信然。信折臂之成
醫矣。何以不自醫乎？鵠頸雖長，截之則悲。亦天性然
爾。

矰弋機而在上兮，尉羅張而在下。設張辟以娛君兮，願
側身而無所欲。儻侗以千僚兮，恐重患以離尤。欲高飛
以遠集兮，君罔謂女何之欲。橫奔以失路兮，蓋堅志而
不忍背膺。脾以交痛兮，心鬱結而紆軫。
矰音曾尉音尉下
叶音尸辟毗亦
反儻知然
反脾音判

集注矰，射鳥短矢也。弋，繳射也。機，張也。機以待發。

君之與臣
如豈豈蛭
虛舍半便
不能行是
故莫慘乎
孀婦莫若
于孤臣

也。尉羅掩烏羈也。辟開也。與關同。或云駑臂也。值個
不進貌。干祭謂求住也。胖半份也。禮傳曰。夫妻胖合
背胸一體而中分之痛不可言也。一句結上三欲字。
周拱辰曰。網羅高張。去將焉所。言欲進前則履危。欲
乞身則君怒。欲喪節則不忍。讀三欲字。直是進退維
谷。夫涉世人與己而已矣。舍己而人爲半。人舍人而
己爲半。己半恃人。人則無半之可恃。半恃己而已。
則無半之可全。猶之胸背裂而兩傷。能無交痛乎。左
傳曰。爾我身也。君臣一身。一身而中剖之。彼此皆受
其傷矣。交割之痛。身受之。而中隔之痛心。受之。故曰

心鬱結而紆軫也。

搗木蘭以矯蕙兮，槃申椒以爲糧。播江離以滋菊兮，願

春日以爲糗。芳恐情質之不信兮，故重著以自明。播茲

媚以私處兮，願曾思而遠身。質音致，播音矯，明音芒，身音商。

集注：搗，舂也。矯，猶揉也。槃，精細米也。播，種也。糗，糒也。

乾飯屑也。

周拱辰曰：蘭、蕙、椒、菊，前以爲衣，今以爲糧。以此衣以

此食也。明者，明吾之芳也。媚者，自媚吾之芳也。曾思

再三籌度，貌別君遠舉，不能不割，而又不忍一割身

遠乎哉！心依然，君側矣。

右惜誦

余幼好此奇服兮。年既老而不衰。帶長鋏之陸離兮。冠切雲之崔嵬。被明月兮佩寶璐。世溷濁而莫吾知兮。吾方高馳而不顧。駕青虬兮驂白螭。吾與重華遊兮。瑤之圃。登崑崙兮食玉英。吾與天地兮比壽。與日月兮齊光。哀南夷之莫我知兮。且余將濟乎江湘。冠去聲。馳音馳。圃去聲。英叶于。

反羌

集注：鋏，劔把。或曰：刀身劔鋒。切雲，言其高。晦翁以爲冠名。南夷，謂楚。明月珠，璐，美玉也。周拱辰曰：玉英，玉苗也。出鐘山。仙人採爲服食。嚴忌

哀時命至崑崙之懸圃采鐘山之玉英是也。

乘鄂渚而反顧兮。欵秋冬之緒風。步余馬兮山臯。邸余車兮方林。棄舸船余上沅兮。齊吳榜而擊汰。船容與而不進兮。淹回水而凝滯。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。苟余心之端直兮。雖僻遠其何傷。入激浦余儻侗兮。迷不知吾所。如深林杳以冥冥兮。乃猿狖之所居。山峻高以蔽日兮。下幽晦以多雨。霰雪紛其無垠兮。雲霧霏其承宇。音欵

哀風叶字金反舸音零榜去聲階一作渚
辟侖同激徐呂反儻侗一作遑迴垠音銀

集注鄂渚今鄂州也欵嘆聲邸至也一作低方林地名舸船之有腮牖者榜檣也汰水波也船不進而凝

滯亦戀故鄉也。枉渚、辰陽皆地名。水經云：沅水東至辰陽縣東南合辰水。沅水又東歷小灣，謂之枉渚。激浦亦地名。霰雨凍如珠，將爲雪者也。宇屋簷也。

周拱辰曰：舊以欬爲嘆聲似矣，然非以緒風爲可傷嘆也。按欬卽風聲。莊子大塊噫氣，其名爲風。秋冬之風多愁慘，聽之似噫嘆之聲也。水經注：舊縣治在辰水之陽，故曰辰陽。枉渚，渚東有枉人山，故名。

哀吾生之無樂兮，幽獨處乎山中。吾不能變心以從俗兮，固將愁苦而終窮。接輿髡首兮，桑扈羸行。忠不必用兮，賢不必以。伍子逢殃兮，比干菹醢。與前世而皆然兮。

吾又何怨乎今之人。余將董道而不豫兮。固將重昏而終身。

醢叶呼
彼反

集注接輿楚狂也披髮佯狂後乃自髡桑扈卽莊子所謂子桑戶家語所謂不衣冠而處者羸行赤體行也伍子胥諫吳王伐越不聽被殺盛以鴟夷而浮之江。

周拱辰曰甄烈湘中記屈潭之左有玉笥山屈原棲放於此而作九歌焉幽獨處乎山中謂此山也水經注接輿隱於方城比干剖心此曰菹醢豈剖之而復醢之與

亂曰。鸞鳥鳳凰。日以遠兮。燕雀烏鵲。巢堂壇兮。露申辛夷。死林薄兮。腥臊並御。芳不得薄兮。陰陽易位。時不當兮。懷信侏僚。忽乎吾將行兮。壇式衍反。薄音博。

集注露申未詳草木交錯曰薄

周拱辰曰按花木考露申卽瑞香花一名錦薰籠一名錦被堆辛夷葉似柿而長正二月花開如木筆又曰辛夷花卽侯桃也

右涉江

集注此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾侏也

皇○天○之○不○純○命○兮○何○百○姓○之○震○愆○民○離○散○而○相○失○兮○方
仲○春○而○東○遷○去○故○鄉○而○就○遠○兮○遵○江○夏○以○流○亡○出○國○門
而○軫○懷○兮○甲○之○鼂○吾○以○行○發○郢○都○以○去○廬○兮○惻○荒○忽○其
焉○極○楫○齊○揚○以○容○與○兮○哀○見○君○而○不○再○得○望○長○楸○而○太
息○兮○涕○淫○淫○其○若○霰○過○夏○首○而○西○浮○兮○顧○龍○門○而○不○見
行○叶音杭
齊○一○作○叁

集注夏水名、今名夏口、卽詩所云江有汜也、軫、痛也、
郢都、在漢南郡江陵縣、閭里門也、叁、楊、同舉也、楸、梓
也、夏首、夏水口也、浮、榜不進而自流之意、龍門、楚都
南關二門、一龍門、一修門也、

周拱辰曰、仲春甲鼃紀其時也。出門發郢。追其事也。楫。魚。揚。以。容。與。哀。見。君。而。不。再。所。謂。對。此。茫。茫。百。端。交。集。一。鼓。棹。一。思。君。也。長。懋。釋。木。云。大。而。散。楸。小。而。散。榎。楸。梧。蚤。脫。故。楸。以。秋。又。詩。義。疏。有。角。爲。角。楸。生。子。爲。子。楸。黃。色。無。子。爲。柳。楸。楚。地。猶。多。此。木。周。公。三。筍。伯。禽。商。子。使。觀。北。山。之。陰。見。梓。而。悟。子。道。又。曰。維。桑。與。梓。必。恭。敬。止。梓。者。父。所。植。以。伐。琴。瑟。故。見。之。而。恭。敬。生。焉。見。長。楸。而。太。息。油。然。君。父。之。思。也。水。經。注。江。津。豫。章。口。東。有。中。夏。口。是。水。之。首。江。之。汜。也。是。謂。夏。首。又。杜。預。曰。漢。水。曲。入。江。卽。爲。夏。口。龍。王。叔。師。以。爲。

龍門自是
楚山名太
史公龍門
人亦豈楚
關耶

爲楚關名果爾則當出國門之日關門之不見久矣
何待過夏首始不見乎按龍門山名水經注沅水又
東逕辰陽縣南東合辰水水出縣三山谷東南流獨
母水水源南出龍門山是也又劉向九嘆背龍門而
入河亦指山也

心嬋媛而傷懷兮渺不知其所瞻順風波而流從兮焉
洋洋而爲客凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絀結
而不解兮思蹇產而不釋將運舟而下浮兮上洞庭而
下江去終古之所居兮今道遙而來東羌靈魂之欲歸
兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故都之日遠登

大墳以遠望兮。聊以舒吾憂心。哀州土之平樂兮。悲江介之遺風。當陵陽之焉至兮。淼南渡之焉如。曾不知夏之爲邱兮。孰兩東門之可蕪。蕪音雙薄叶音拍絃音畫江叶音工上時掌反風叶

反字金

集注蹠踐也。時未過夏浦。故背之而回首西鄉。以思郢也。水中高者曰墳。詩女墳是也。淼滉漾無涯貌。夏大屋也。邱荒墟也。兩東門。郢都東關有二門也。懷王二十一年。秦拔郢而楚徙陳。不知在此後幾年也。周拱辰曰。汜濫長波。蹕洶也。凡波濤之疾猛者。號陽侯之波。昔武王伐紂。登舟陽侯波起。武王操黃鉞而

磨之澹臺子羽齋千金之璧。中流陽侯波起。子羽叱
之。斬蛟而碎其璧。蓋陽侯乃伏羲六佐之一。主江海
者。前紀時此紀地。曰來東。曰西思。曰南渡。則洞庭在
郢之東。江夏又在洞庭之東。陵陽又在洞庭江夏之
南矣。夏之爲邱。舊以夏爲大屋。非也。卽夏浦之夏。謂
古今遞閱。陵谷變遷。此一江夏。不知幾變爲邱。陵。又
何知兩東門之鞠。爲茂草乎。陵陽楚地。卽卞和所封
處。

心不怡之長久兮。憂與憂共相接。惟郢路之遼遠兮。江
與夏之不可涉。忽若去不信兮。至今九年而不復。慘鬱

鬱而不通兮。蹇侏僚而含戚。

威叶子
六反

洪典祖云。考原初被放。在懷王十六年。至十八年。復召用之。三十年。秦約懷王與會。原諫止之。不從。懷王遂死于秦。頃襄王立。復放屈原。此云九年不復。不知的在何時也。

周拱辰曰。細釋章義。曰。何百姓之震愆。民離散而相失。曰孰兩東門之可蕪。曰哀見君而不再得。曰至今九年而不復。似實有所指。非空言也。以義考之。蓋在頃襄復放之後無疑。百姓震愆。兩東門之蕪。是時秦楚日尋於兵。人民化離。城閭荒圯。往往而是。不必拘

其必拔郢徙陳之年也。去不信，卽易繫來者信也。之信言去而不來也。九年不復，所爲哀見君而不再得乎。懷王去秦不返，自悲亦以悲君也。亂曰：冀一返之何時。深悲賜環之望，絕嗣是負重石侶彭咸亦其情之無可如何矣。

外承權之灼灼兮，謚在弱而難持。忠湛湛而願進兮，妬被離而鄣之。彼堯舜之抗行兮，瞭杳杳其薄天。衆讒人之嫉妬兮，被以不慈之僞名。憎愠愉之脩美兮，好夫人之忼慨。衆踳踳而日進兮，美超遠而愈邁。

音章瞭音了天叶鐵因反慨
叶苦蓋反踳音雪踳音迭

灼音綽謚音存被作披鄣音

集注、灼約、卽綽約、好貌、諶、誠也、荏、亦弱也、湛湛、重厚貌、被離、衆盛貌、愠、心之所蘊積也、愉、有所思而欲明之意、忼慨、亦激昂之意、補曰、君子之愠愉、若可鄙者、小人之忼慨、若可喜者、惟明者能察之、蹉躒、行貌、

亂曰、曼余月以流觀兮、冀一反之何時、鳥飛返故鄉兮、狐死必首邱、信非吾罪而棄逐兮、何日夜而忘之、曼首音萬

式救反邱叶音欺

集注、曼、遠意、禮曰、大鳥獸喪其羣匹、踰月踰時、則必返巡過其故鄉、又曰、狐死正首邱、仁也、周拱辰曰、信非吾罪而棄逐兮、非不知罪也、謂苟吾

不夫風人
之厚

離騷草木史

卷四

三

無罪也。而何以棄逐。正我罪伊何之意也。以罪歸已。乃所以戀君乎。

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮。獨永歎乎增傷。思蹇產之不釋兮。曼遭夜之方長。悲秋風之動容兮。何回極之浮浮。數惟蓀之多怒兮。傷余心之優優。數音索 優音憂

集注秋風動容謂秋風起而草木變色也。回極指天極。回旋之樞軸。浮浮言運轉速而不常也。周拱辰曰。有秋氣。有秋聲。有秋容。秋容者。櫛參萎黃。搖落變衰是也。回極浮浮。草木脫而天益高仰。望斗。

極與霄漢同。滉漾也。蓀，蘭蓀，堯韭菖蒲也。呂氏春秋
冬至後五旬七日，菖蒲生。蓋百草之先生者。又名昌
九，又名蘭蓀。

願遙赴以橫奔兮。覽民尤以自鎮。結微情以陳詞兮。矯
以遺夫美人。昔君與我成言兮。曰黃昏以爲期。羌中道
而同畔兮。反既有此他志。僑吾以其美好兮。覽余以其
脩姱。與余言而不信兮。蓋爲余而造怒。鎮音珍。遺去聲。志叶音之。僑與

音戶
驕同姱

集注鎮正也。矯舉也。僑矜也。

周拱辰曰：遙赴橫奔，不屑左右爲先容，欲徑直自進。

而謠詠善淫，尤我亦已甚矣。所以卒中止而不敢前也。結微情以陳詞，不借媒於他人，私自薦寵之詞也。曰：初既成言，曰黃昏爲期，已隱許我以私婚矣。苟可偕老，不避多露之嫌，竟無如遵路，參祛無魏之終棄也。俄而信誓，俄而造怒，畢嫁無望矣。而至不能邀一夕之權，亦奈此自有美子者何哉。亦是棄婦聞怨，亦是逋臣離緒。

願承問而自察兮，心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮，心怛傷之惓惓。茲歷情以陳辭兮，蒸詳聾而不聞。固切人之不媚兮，衆果以我爲患。

惓叶徒敢反詳
佯同患音還

集注。愴愴、安靜意。欲承君之閒暇，以自察白於君前，而不敢欲進，而心復悲慘，遂靜嘿而不敢言也。詳詐也。切人不媚，言切直之人，不能軟媚君也。

周拱辰曰：藥性書，蓀能輔性治氣，益人聰慧。蓋衆藥中之君長。此曰惟蓀之多怒。又曰：蓀佯聾不聞。比君於藥性爲君長也。言蓀既能治氣，則怒非所應。既能益聰，則聾非所宜。爾佯聾不聞，若知之若弗知之舉。一切莊語、與語、隱語、悉付之痛癢，不知之內寫出千古庸君拒諫情狀，亦啞然自笑。

初吾所陳之耿著兮，豈不至今其庸亡。何獨樂斯之蹇。

蹇兮願蓀美之可完。望三五以爲像兮。指彭咸以爲儀。夫何極而不至兮。故遠聞而難窺。善不由外來兮。名不可以虛作。孰無施而有報兮。孰不實而有穫。完叶胡光反施始莛

反實當殖

集注庸猶言何用。蓀美指君德。

此三五彭咸並舉便知離騷思彭咸非慕其死宋儒謂其死志先定謬矣

周拱辰曰。上言蓀伴薺不聞。此追述歷情之陳也。庸亡何庸亡也。何獨應獨也。三五爲明良之君。彭咸爲死諫之臣。此只主聖臣直之思耳。若以爲錯舉不倫。豈知原者乎。主惜。簞豆則德施寡矣。田多。蠹賊則禾無實矣。吝澤而希食。報穀敗而覲歲。登不可幾之事。

也。少歌曰：與美人之抽思兮，并日夜而無正。憍吾以其美好兮，傲朕辭而不聽。

集注少歌樂章音節之名。

周拱辰曰：日夜無正，非晝夜不分，何時而且之說也。日不成，且夜不成，寢即下文晦明若歲意。言抽思荒亂無正，日無正夜也。大戴曰：有正春者無亂，秋即此。

正字。

倡曰：有鳥自南兮，來集漢北。好姱佳麗兮，牂獨處此異域。既惇獨而不羣兮，又無良媒在其側。道卓遠而日忘。

今願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息

同卓一作連一

集注唱亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻屈

原生於夔峽而仕於郢郢是自南集北也

周拱辰曰此段全作鳥語羽毛自整鳩媒冷寂有遶

樹三匝無枝可棲之感

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂

一夕而九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑

逝而不得兮魂識路之營營何靈魂之信直兮人之心

不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容

集注靈魂信直，言靈魂忠信而質直，不知人之心異於我，故雖得歸郢，亦無與左右而道達之者。

周拱辰曰：曼遭夜之方長，故冀夏夜之短以自息也。長夜而思短夜，夜益以長矣。以一夕而九逝，故也。若歲卽度夜如年，意曾不知路之曲直，而又曰魂識路，以月與列星之可認也。然則何以願徑逝而不得，夢中之路路易迷，夢中之步步難前也。營營搖曳紛逐，貌分明寫出夢中之路，夢中之步，理直爲壯，曲爲弱。此曰理弱，理直也。而弱乎與前求處，如畱二姚異以人心之不與吾心同也。黨人盈廷而我之孤忠自效。

自救妙

者止一人衆者強則寡者弱矣

亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮軫石

歲崑蹇吾願兮超回志度行隱進兮低回夷猶宿北姑

兮煩冤咨容實沛徂兮愁嘆苦神靈遙思兮路遠處幽

又無行媒兮道思作誦聊以自救兮憂心不遂斯言誰

告兮潭叶音尋歲音隈
脅音茂告叶音垢

集注瀨水淺處湍急流也逆流而上曰沂狂顧左右

疾視也軫方也超回超越邪曲也行隱進獨寢獨行

不皎皎以示人脅容脅亂之容北姑地名自救自解

也

周拱辰曰。周禮注。軫之方也。以象地也。言已雖放棄。執忠履信。志如方石。終不可轉。詩我心匪石不可轉也。亦指方石言乎。

右抽思

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨徂南征。眴兮杳杳。孔靜幽默。鬱結紆軫兮。離愍而長鞠。撫情效志兮。冤屈而自抑。莽音姆。眴與瞬同。離音麗。鞠叶音給。

集注。汨。行貌。南土。沅。沅。湘也。眴。目數搖動之貌。杳杳。深冥意。孔。甚也。紆。詰曲也。軫。痛也。愍。憂也。鞠。窮也。離。遭也。效。猶覆也。

周拱辰曰。汨徂南征。所謂懷沙也。眴兮杳杳。則若有一南土在目。睫之際矣。眴目搖驚。睨之貌。莊子。肫子見其死。毋少焉。眴若棄之而走。言驚惶不忍。留目棄之而去也。孔靜幽默。直是神魂難際。處冤屈自抑之况。

剗方以爲圖兮。常度未替。易初本迪兮。君子所鄙。章畫志墨兮。前度未改。內厚質直兮。大人所賊。巧倖不斲兮。孰察其揆。正立文處幽兮。矇聵謂之不章。離婁微睇兮。瞽以爲無明。賊史作盛。倖音垂。

集注剗圓削也。替廢也。剗方爲圓。而常度未替。所謂

性有純而不可爲也。易初變易其初心，畫猶是非畫。然之畫，志墨，志意繩墨也。所城所盛美也。惟性巧，舜命以爲工，正有眸不見曰矇，無眸曰瞍，離婁古之明目者。

變白以爲黑兮，倒上以爲下。鳳凰在笄兮，雞鶩翔舞。同糝玉石兮，一概而相量。夫惟黨人之鄙固兮，羌不知余之所臧。

笄音奴鶩音木糝汝救反

集注笄，籠絡也。概，平斗斛木也。

周拱辰曰：籠鶩，笄鳳。鳳惜羽而不來。樊石夷玉，玉自愛而不進。又况鳳而埒之雞，玉而題之石乎。渙羣之

所以昌立黨之所以亾也。

任重載盛兮。陷滯而不濟。懷瑾握瑜兮。窮不知所示。邑

犬羣吠兮。吠所怪也。非俊疑桀兮。固庸態也。瑾音

集注盛多也。陷沒滯留也。言車陷潭而不得渡。在衣

爲懷。在手爲握。

周拱辰曰。任重陷滯。鮮有濟者。造父駕輕車。走康莊。

一日而千里。匪騏驥之良。其勢便也。鹽車縛而走太

行。造父爲之拭涕矣。窮不知所示。窮之爲害也。若華

之玉。延喜之璧。天下爭豔焉。操卞和之璞。以示人有

不別者。鮮矣。語曰。富貴易爲容。貧賤難爲價。自昔如

斯又况東郭之有狗噬噬也哉。

文質疏內兮。衆不知余之異采。材朴委積兮。莫知余之
所有。重仁襲義兮。謹厚以爲豐。重華不可選兮。孰知余
之從容。疏史一作疎內音訥采。叶此禮反。選與迕同。

集注文質文不豔也。疏闊略也。內木訥也。選逢也。從
容舉動自得之意。

古固有不並兮。豈知其何故。湯禹久遠兮。邈而不可慕。
愆違改忿兮。抑心而自強。離愆而不遷兮。願志之有像。
進路比次兮。日昧昧其將暮。舒憂娛哀兮。限之以大故。
集注古有不並。言不並時而生。有像。言可爲法則。進

路日暮言將北歸郢都而日暮不前欲舒憂娛哀而死期將至也

周拱辰曰湯禹忽焉沒矣而世患亦不足以喪吾存願志之有像言懷抱中自有素所想像之人申徒彭咸是也知死不可讓吾將以爲類卽此意以憂爲舒以哀爲樂豈老將至而髦及之乎以一死爲快亦原肺腑內不可向楚人傾吐之質言與

周拱辰又曰人生死於樂亦死於哀然而哀樂無常矣有以樂爲哀者樂不極則不哀孟嘗聞琴之淚漢高歌風之涕是也有以哀爲樂者哀不極則不樂夷

從積康寧
無哀樂焉
出

世之哀之
迫矣無暇
緩歌依稀
絕命詞不
避多讀

齊之擲薇鮑焦之立稿申徒彭咸之抱石是也不以
一國換吾一死不以千秋名換吾一刻譚友夏云伯
兮之詩願言思伯甘心首疾彼皆願在愁苦疾痛中
求爲一快耳若并禁其愁苦疾痛而不使之哀哀而
不使之死死而不使之速此其人真乃大苦矣其曰
限之以大故人生至大故而事畢矣原固以三閭魚
腹之招魂爲楚國南面王之樂也已

亂曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽閉道遠忽兮懷質抱
情獨無匹兮伯樂旣沒驥焉程兮民生稟命各有所錯
兮定心廣志余何畏懼兮曾傷爰哀永嘆喟兮世溷濁

奇快擣魂
從非非想
天拾得

莫我知人心不可謂兮。知死不可讓。願勿愛兮。明告君
子。吾將以爲類兮。會音增愛
叶於既反

周拱辰曰：知死不可讓，千古痛心語。亦千古快心語。
知死爲美德，而持以餉人，是猶髯美而讓之，友妻美
而讓之，兄也。若夫弟子讓死，追戎夷於雪夜，羊哀讓
死，驅伯桃於樹中，千古市道滔滔，皆是魚腹之目，其
不瞑至今矣。

右懷沙

集注言懷抱沙石以自沈也。

周拱辰曰：懷沙也，非抱沙也。言抱石沈沙云爾。是

章語肆而直，有獸死不暇擇音之意。君子以是悲其志之決也。腸斷矣，無復猿聲向人矣。

思美人兮。擊涕而竚。眙媒絕路阻兮。言不可結而詒。蹇之煩冤兮。陷滯而不發。申旦以舒中情兮。志沈菀而莫達。願寄言於浮雲兮。遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮。羌迅高而難當。昔高辛之靈辰兮。已玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。叶音直。呂反。眙音丑。吏反。詒盛。

集注擊猶收也。竚久立也。眙直視也。申旦達旦也。菀積也。當值也。

周拱辰曰。擊涕。圻。圻。擊猶掬也。掬涕而凝望。欲望人
爲我將之也。一滴之涕。君恩之思寓焉。乃欲寄之於
浮雲。遇轟雷見阻。而不爲我將。欲寄之於歸鳥。歸鳥
竟自高舉。而不爲我致。獨有攬蕙拭涕。倚徒無聊已
耳。

獨歷年而離慙兮。羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮。何
變易之可爲。知前轍之不遂兮。未改此度。車旣覆而馬
顛兮。蹇獨懷此異路。勒騏驥而更駕兮。造父爲我操之。
遷遂次而勿驅兮。聊假日以須時。指嶓冢之西隈兮。與
纁黃以爲期。

馮音憑。化叶音媯。
嶓音波。纁音熏。

集注馮憤懣也。隱閔壽考憂愁以終身也。造父善御。周穆王時人。執轡曰操。遂次遂也。纁黃日將入色。嶓冢山名。漢水所出。北卽終南。熊華諸峰。南卽蜀東諸峰。或謂蜀東諸峰皆嶓冢。謂其崗嶺綿亘耳。周拱辰曰。車覆馬顛一段。舊訓太直。細味語氣。委宛纏綿。卽九折臂而成醫。乃知信然之說也。若曰覆轍可鑒矣。欲懷別路以進。于是勒驥更駕加之善御。而無奈前脩未可棄。君亦未可忘也。遂巡中止。容與須時。卽遲暮。冀有遇焉。西隈纁黃天。其或者啟諸蓋已。之遲暮不足惜。而恐美人之遲暮所爲思美人也。山

海經傅山之西有林焉曰幡豕穀水出焉東流注於
洛繻絳色日色黃則夜矣故曰黃昏周禮一染謂之
纈再染謂之頰三染謂之纁

開歲發春兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江

夏以娛憂孽大薄之芳蒞兮舉長洲之宿莽惜吾不及

古之人兮吾誰與玩此芳草

莽叶莫古反幡音
波草叶七古反

周拱辰曰白日而出之開春所以悠悠也若秋冬之
際則促矣娛憂卽消愁意惜吾不及古之人所爲恨
古人不見我也芳草無與玩而付之鷓鴣安得起古
人而問之

解篇薄與雜菜兮。備以爲交佩。佩繽紛以繚轉兮。遂萋
絕而離異。吾儷何以娛憂兮。觀南人之變態。竊快在其
中心兮。揚厥憑而不埃。芳與澤其雜糅兮。羌芳華自中
出。

篇音區一作脩繚音了
態叶替出叶尺遂反

集注蒿蒿蓄也似小梨赤莖節好生道傍薄叢也蒿
蓄雜菜皆非芳草故解去之而以上文之菑莽爲左
右佩也繽紛繚轉形所佩之美快在其中揚厥憑而
不埃樂其所得於中者以舒憤懣而無待外求也
周拱辰曰舊訓解爲解散因認蒿與菜爲賤草耳夫
旣解去矣又何以備之而交佩乎且旣非芳草昔何

以佩之。必待今日始解去。乎按考工記。工人菱解。接中也。取接續積中之義。草木考。蕭小梨。味酸而澁。勝苦李。可以救飢。菜有多種。謂之雜菜。有圃中之菜。有石上之菜。有水中之菜。有仙人服食之菜。一種清苦。香澁之味。何至不能與。揭車。江離等。備者。蘭。茝。宿莽。而外。此皆羅備之不遺。猶勿以小善不爲意也。奈盛飾而知者。希乎。過時不採。作道傍之萎矣。然而遇之。屯不以易吾中心之嫌。何也。芳華自中出。芳固未始沫也。

紛郁郁其遠。烝兮滿內而外揚。情與質信可保兮。羌居

蔽而聞章。令薜荔以爲理兮，憚舉趾而緣木。因芙蓉以爲媒兮，憚褰裳而濡足。登高吾不說兮，入下吾不能。固朕形之不服兮，然容與而狐疑。

開去聲說音
悅能叶音疑

周拱辰曰：蒸舊訓進，非言芳馨瀾滿遠布也。居蔽聞章，只闇然日章意。如閉門伐鼓聲在外之說。九歌云：舉薜荔於水中，採芙蓉於木末。薜荔在木而攀之水，芙蓉在水而采之木，兩違其宜矣。今令薜荔於木，因芙蓉於水，亦甚便矣。而一則曰憚緣木，一則曰憚濡足，何也？以緣木必須登高，而登高懼墜；濡足必須入下，而入下懼溺，故也。求通而奴顏薦引，猶銜嫁而密

嗚行媒古耻。呈身之寒士。而乃有干進之正人。亦屈原之所耻矣。

廣遂前畫兮。未改此度也。命則處幽。吾將罷兮。願及白日之未暮也。獨焯焯而南行兮。思彭咸之故也。罷音疲

右思美人

周拱辰曰。此章思美人。而卒章曰。思彭咸之故。何言之悖也。思美人而美人不我思。其爲思也。胖矣。然則思彭咸。正以思美人乎。曰。古有生不用。而以尸諫者。託湘魚之骨。以致其思君之極。思所爲。摯於思美人焉爾。

惜往日之曾信兮。受命詔以昭時。奉先功以照下兮。明
法度之嫌疑。國富強而法立兮。屬貞臣而日嫉。祕密事
之載心兮。雖過失猶弗治。心純厯而不泄兮。遭讒人而
嫉之。君含怒以待臣兮。不清激其然否。蔽晦君之聰明
兮。虛惑誤又以欺。弗參驗以考實兮。遠遷臣而弗思。信
譏諛之溷濁兮。晨志氣而過之。治平聲 否音非
集注屬付也。嫉逸于得人也。泄漏也。謂不敢泄漏其
密事也。清激猶審察也。史記懷王使屈平爲憲令屬
草稿未定。上官大夫見而欲奪之。原不與。因讒之曰。
王使屈平爲令。衆莫不知。平伐其功。曰非我莫能爲。

也。王怒而疏屈平。過之督過之也。
周拱辰曰：惜往日之曾信，昔也信，今也疑。而往日之
信爲可惜也。受命詔以昭時，受君王之命，制詔令以
昭告當時也。雖過失猶弗治，言雖制令之未盡善，君
切用之，勿我責。正見往日之曾信也。上官大夫讒原
曰：非我莫能爲，亦何曾輕洩此言乎？無奈讒人之嫉
妬何？而君又不參驗其然否，由是遷跡於江潭，而君
怒未怠。回思往日之我信，竟付之流水，射工含沙影
遭之，亦斃噫。彼譖人者，亦已太甚矣。
何貞臣之無辜兮，被讒謗而見尤。慚光景之誠信兮，身

幽○隱○而○備○之○臨○沅○湘○之○玄○淵○兮○遂○自○忍○而○沈○流○卒○沒○身○
而○絕○名○兮○惜○癡○君○之○不○昭○君○無○度○而○弗○察○兮○使○芳○草○爲○
藪○幽○焉○舒○情○而○抽○信○兮○恬○死○亡○而○不○聊○獨○鄣○靡○而○蔽○隱○
兮○使○貞○臣○而○無○由○靡古壅字聊叶音畱鄣音章

集注無度弗察謂上無檢柙以知下也蘭委於澤謂
之藪幽聊苟且也謂苟且以求生

周拱辰曰慚光景之誠信所謂白日不照吾精誠對
之生慚爾身幽隱而備之所謂蘭生幽谷不以無人
不芳言不以窮約廢好脩也無度弗察工無繩墨則
曲直淆矣君無璿尺則賢奸溷矣無陽春以發其蘖

藪幽不章。聖賢所以嘆猗蘭乎。

聞百里之爲虜兮。伊尹烹於庖厨。呂望屠於朝歌兮。寧戚歌而飯牛。不逢湯武與桓繆兮。世孰云而知之。吳信讓而弗味兮。子胥死而後憂。介子忠而立枯兮。文君寤而追求。封介山而爲之禁兮。報大德之優游。思久故之親身兮。因縞素而哭之。

厨叶音稠之
叶音隄尤反

集注晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚爲秦穆公夫人媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羊皮贖之釋其囚與語國事大悅授以政號曰五羖大夫伊尹寧戚子胥事見前晉文公爲公

子時遭驪姬之譖出奔介子推從行道乏食子推割
股肉以食之文公得國賞從行者不及子推推入綿
上山中文寤而求之子推不出因燒其山子推抱樹
自焚而死遂封原上之田號曰介山使奉祀以報其
德又縞素而哭之親身謂割股也
周拱辰曰死而後憂寤而追求亦晚矣何則死而
後憂何益於死寤而追求不猶之弗寤乎謂夫不畢
詞以沈湘而靡君弗悟也其爲死也亦辱矣此原所
以撫洪波而未忍也

或忠信而死節兮或訛謾而不疑弗省察而按實兮聽

讒人之虛辭。芳與澤其雜糅兮。孰申且而別之。何芳草
之蚤天兮。微霜降而不戒。諒聽不明而蔽靡兮。使讒諛
而日得。自前世之嫉賢兮。謂蕙若其不可佩。妬佳冶之
芬芳兮。慕母姣而自好。雖有西施之美容兮。讒妬入以
自代。願陳情以白行兮。得罪過之不意。情冤見之日明
兮。如列宿之錯置。詭音移。戒叶居。得反。慕音謨。好叶虛。既反。代叶徒。計反。宿音秀。

集注若杜若、萋母、黃帝妻、貌甚醜、西施、越之美女、勾踐得之以獻吳王、情冤謂情實與冤枉、列宿錯置、言較著明白也。

周拱辰曰、吾讀騷聽讒人之虛辭一語、而竊有疑於

晉文也。晉文遠賢於夫，差亦剛愎猜忌，主耳親莫如子犯，尚須沈璧之盟，豈其有讒之者耶？舟之僑棄，虞而從，備歷艱辛，亦與子推同棄，嗟乎懸書慘矣。封介山以奚爲者，蛇冤哉！拭縞涕而何益？自前世之嫉賢兮，謂蕙若其不可佩。古昔已然，獨一文公哉。棄騏驥以馳騁兮，無轡銜而自載。汎汭以下流兮，無舟楫而自備。背法度而心治兮，辟與此其無異。寧溘死而流亡兮，恐禍殃之有再。不畢辭以赴淵兮，惜靡君之不識。

集注：轡，馬韁；銜，馬勒也。汎，汭，編竹木以度水者。騏驥，

載叶予賜反，汎音汎，汭音敷，辟讀作譬，再叶予賜反，汎音汎，汭音汎。

王逸作駑馬、既無麒麟、但乘駑馬、又無轡銜與御者、而但自乘載、既無舟航、但乘汜泝、又無舟人與維楫、而但自備禦、其危亦甚矣、禍殃有再、恐不死、則邦其淪喪、而罔爲臣僕是也。

周拱辰曰、明言乘麒麟、王逸謂無麒麟、但乘駑馬、無舟楫、而曰無維楫與舟人、何其悞也、語意謂麒麟本踧蹏難馭之物、馳騁而無轡銜、則顛蹶也、倍速矣、汜泝、僅小水渡涉之物、迅流而無舟楫、則風波也、倍可虞矣、夫法度固騏驥之轡銜、迅流之舟楫也、棄先王之道、而心治則顛覆也、更立至矣、大抵人君之患莫

通而稽漢
備曰亮

大於剛察自用而庸暗次之。辛受聰明給捷材力過人而亡也。忽焉謂此也。明指懷王服讒棄忠爲秦所虜。自遭顛蹶。罹當時笑辱。如往日之信臣。豈至是哉。爾雅附舫也。水中籜。

右惜往日

后皇嘉樹。橘徠服兮。受命不遷。生南國兮。深固難徙。更壹志兮。綠葉素榮。紛其可喜兮。曾枝剡棘。圓果搏兮。青黃雜糅。文章爛兮。精色內白。類任道兮。紛緼宜脩。媵而不醜兮。徠古來字。服叶蒲北反。國音域。喜叶居。例反。曾音層。剡以冉反。圓果一作圓實。

集注漢書江陵千樹橘。正楚地。受命不遷。記所謂橘。

踰淮而北爲枳也。曾重疊也。剡利刺也。精色。外色精

明。內白。內懷潔白。紛縕盛貌。

嗟爾幼志。有以異兮。獨立不遷。豈不可喜兮。深固難徙。廓其無求兮。蘇世獨立。橫而不流兮。閉心自慎。終不過失兮。秉德無私。參天地兮。願歲并謝。與長友兮。淑離不淫。梗其有理兮。年歲雖少。可師長兮。行比伯夷。置以爲像兮。

蘇當作疎失叶音試友叶羊里反比音鼻長像俱上聲

集注此下申前意以明已志并謝猶謝也離孤持梗強也

周拱辰曰篇中曰嗟爾幼志曰年歲雖少蓋稗橘也

而○不○遷○之○節○。夙○已○性○成○。故○頌○之○。頌○橘○所○以○自○頌○也○。雖○
然○伯○夷○抗○忠○卒○以○餓○死○。嘉○橘○壹○志○卒○以○憂○生○。愛○忠○者○
所○以○惡○讒○。黨○愛○橘○者○所○以○惡○物○。蠹○與○昔○季○武○子○庭○有○
嘉○樹○。韓○宣○子○譽○之○。武○子○曰○。敢○不○封○植○此○樹○以○無○忘○角○
弓○。吾○曰○。尚○當○封○植○此○橘○以○無○忘○食○薇○。

右橘頌

悲○回○風○之○搖○蕙○兮○。心○冤○結○而○內○傷○。物○有○微○而○隕○性○兮○。聲○
有○隱○而○先○倡○。夫○何○彭○咸○之○造○思○兮○。暨○志○介○而○不○忘○。萬○變○
其○情○。豈○可○蓋○兮○。孰○虛○僞○之○可○長○。

周拱辰曰。物有微而隕性。愁苦之來。最微渺而中人。

不覺所謂憂能傷人也。秋不覺而聲促之亦復如是。微而隕性微之不可蓋也。隱而先倡隱之不可蓋也。質實者不磨虛誕者終滅故曰情不可蓋偽不可長亦自旌其介志與。

鳥獸鳴以號羣兮草苴比而不芳。魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章。故茶薺不同畝兮蘭茝幽而獨芳。苴子呂反比音鼻

集注苴枯草也。茶苦菜也。薺甘菜也。魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以避之。周拱辰曰鳥獸號羣芳草被其蹂躪凡魚飾鱗蛟龍

避其遙。妬所以荼。薺不同。畝而甘者。先殘。蘭茝獨芳。而幽香萎於道。傷也。六句一申意。分解非是。

惟佳人之永都兮。更統世以自貶。眇遠志之所及兮。憐

浮雲之相羊。介眇志之所感兮。竊賦詩之所明。更平聲。貶叶荒。

集注佳人原自謂也。統世統承先世。自貶自襲其寵

貶也。浮雲無依。中心徬徬。託與之俱。相羊浮遊貌。

周拱辰曰。統世言統領衆美。爲好脩之領袖也。自貶

自珍寵也。竊賦詩之所明。虫至秋而皆聲。心至愁而

皆鳴。詩之自明。非求人之代爲我明也。

惟佳人之獨懷兮。折芳椒以自處。曾歔歔之嗟嗟兮。獨

離琢之祖
復歸自然

隱伏而思慮。涕泣交而淒淒兮。思不眠以至曙。終長夜
之曼曼兮。掩此哀而不去。寤從容以周流兮。聊逍遙以
自恃。傷太息之愍憐兮。氣於邑而不可止。會音增於音
烏邑烏合反

恃叶
上聲

糺心思以爲纒兮。編愁苦以爲膺。折若木以蔽光兮。隨
飄風之所。仍存髣髴而不見兮。心踴躍其若湯。撫珮衽
以案志兮。超惘惘而遂行。糺音杭
吉酉反

集注糺。戾也。編。結也。膺。胸也。衽。裳際也。

周拱辰曰。腸曰愁腸。非別有腸可貯愁。愁卽其腸。爾
思纒苦膺卽此意。言渾身是思。渾身是怨也。老子飄

風不終朝、詩飄風發發、飄風大風也、存髣髴而不見、
言不見猶依稀見之也、超惘惘而遂行、去志浩然、其
如慷慨絕兮、不得何哉、

歲。省。省。其。若。頽。兮。昔。亦。冉。冉。而。將。至。蘋。蘩。稿。而。節。離。兮。
芳。已。歇。而。不。比。憐。心。思。之。不。可。懲。兮。證。此。言。之。不。可。聊。
寧。溘。死。而。流。亡。兮。不。忍。此。心。之。常。愁。孤。子。賧。而。菟。淚。兮。
放。子。出。而。不。還。孰。能。思。而。不。隱。兮。昭。彭。咸。之。所。聞。忽。省。比。

音鼻聊叶音雷陰古吟
字菟音吻還叶胡昆反

集注時謂衰老之期也、節離蓋草枯則節處斷落也、
比、合也、隱、痛也、

所謂惜遠
死求爲一
快也古求
忠臣烈婦
皆如此矣

南唐書才貞

卷四

三

周拱辰曰。此身之死。不以易此心之愁。蓋愁苦而生。不如無生。謂天蓋高。不能寄憂。謂地蓋厚。不能埋愁。人至一死。而天地不能愁我矣。死可忍。而愁不可忍也。任重石以自沈。愁固重於石耶。

登石巒以遠望兮。路眇眇之默默。入景響之無應兮。聞省想而不可得。愁鬱鬱之無快兮。居戚戚而不可解。心鞿羈而不開兮。氣繚轉而自締。穆眇眇之無垠兮。莽芑芑之無儀。聲有隱而相感兮。物有純而不可爲。邈漫漫之不可量兮。縹綿綿之不可紆。愁悄悄之常悲兮。翩冥冥之不可娛。凌大波而流風兮。託彭咸之所居。

景古影
字解叶

居豈反
締音帝

集注小山而銳曰巒、繚、紕、戾也、締、結也、儀、象也、縹、微、細也、翩、飛貌、冥、冥、遠去也、流、隨也、

周拱辰曰、上云不忍此心之常愁、此曰入影響之無、應、聞、省、想、而、不、可、得、又、曰、聲、有、隱、而、相、感、物、有、純、而、不、可、爲、皆、指、愁、緒、言、愁、緒、微、杳、故、曰、眇、眇、愁、緒、吐、不、出、故、曰、嘿、嘿、愁、緒、信、曲、不、申、故、曰、鬱、鬱、愁、緒、危、苦、故、曰、戚、戚、愁、緒、拴、鎖、不、開、故、曰、鞿、羈、愁、緒、如、軸、盧、故、曰、繚、轉、愁、緒、難、倪、故、曰、芒、芒、愁、緒、長、故、曰、曼、曼、愁、緒、不、可、斷、故、曰、綿、綿、愁、緒、削、厲、自、凜、故、曰、悄悄、愁、緒、幽、僻、

而難白。故曰冥冥呼之不應。省之不得。聲者此聲。物者此物。不能不愁。而又不忍常愁之意。凄然言外。

上高巖之峭岬兮。處雌蜺之標顛。據青冥而摠虹兮。遂儵忽而捫天。吸湛露之浮涼兮。激凝霜之雰雰。依風穴以自息兮。忽傾寤以嬋媛。馮崑崙以激霧兮。隱岐山以清江。憚涌湍之碶碶兮。聽波聲之洶洶。紛容容之無經兮。罔芑芑之無紀。軋洋洋之無從兮。馳委移之焉止。漂翻翻其上下兮。翼遙遙其左右。汜濇濇其前後兮。伴張弛之信期。儵音叔捫音門雰叶孚袁反馮皮冰反碶古蓋反洶音凶右叶羽已反濇音決期叶上聲

集注湛厚也雰雰分散貌風穴張華博物志風山之

首方高三百里，風穴如電，突深三十里，春風從此出。入又荆州佷山有穴，口大數尺，名風井，夏則風出，冬則風入，岷與岷同，江水所出，磕磕水石聲，容容無經，世世無紀，謂愁思之紛紜，翻翻上下，遙遙左右，言此身之無所泊也。

周拱辰曰：上言不忍常愁，此正借狂遊以解愁也。上極無天下，臨無地，樂極欲狂，幾於忘死，所謂遺世而肆志也。水經注：故城西十里有風山，有穴如輪，當其衝，飄略無生草，衆風之門故也。又神異經：南方有炎山，山有火井，有東西谷，南岸下有風穴，雖三伏盛暑。

猶煩襲裘

觀炎氣之相仍兮。窺烟液之所積。悲霜雪之俱下兮。聽
湖水之相擊。借光景以往來兮。施黃棘之枉策。求介子
之所存兮。見伯夷之放迹。心調度而弗去兮。刻著志之
無適。曰吾怨往昔之所冀兮。悼來者之惓惓。浮江淮而
入海兮。從子胥而自適。望大河之洲渚兮。悲申徒之抗
迹。驟諫君而不聽兮。任重石之何益。心絳結而不解兮。
思蹇產而不釋。

愁音
遂

集注烟液者、炎氣成烟、烟又凝而爲液也、潮海水以
月加子午之時、一日而再至者也、朝曰潮、夕曰汐、黃

爲南天風
景尺幅千
里

棘、棘也。枉、曲也。以棘爲策，既有芳刺，而又枉曲，則馬傷深而行速。王逸以爲願借神光電景，飛注往來，施黃棘之刺，以爲策，以求伯夷子推之故迹也。悠悠憂貌，往昔所冀，欲有爲於當時，來者悠悠，將赴河而死也。調度，二子之法度也。申徒狄諫紂不聽，抱石自沈於河。

周拱辰曰：欲借光景，故施枉策。鞭日馭而令其迂轡，卽揮戈駐日之說也。遠遊撰余轡而正策，卽此意。黃棘，枉策。王逸以爲木帶刺而枉曲，非是。洪興祖以黃棘爲地名，而以黃棘之會解之，亦繆。按山海經有木

足訂從前
瘵移

焉名曰黃棘黃華而葉圓其實如蘭服之不字欲邇
日光而施不祥之策知其不效也已卽夢夫不孕夢
君不侯之苦語也讀至任重石之何益一語凄斷始
謂一抱石足以釋吾愁乃抱石之後而吾愁轉劇也
諫君不聽愁付之石任石無益愁又付之何所乎傷
哉

右悲回風

焦竑曰九章有淚無聲有首無尾灑一腔之熱血
而究無所補原真難瞑目於汨羅也